

## תחרות ירי שדה בקשתות – אחרי 2000 שנה חץ לקיסריה!



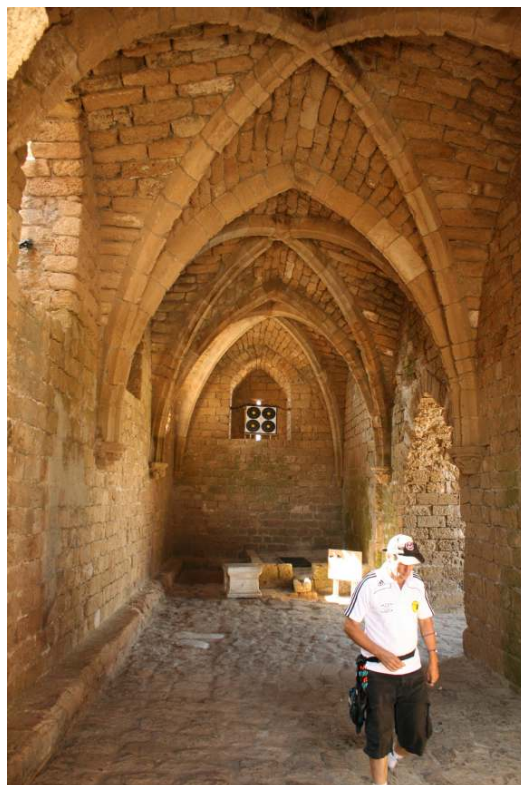
בסוף השבוע שלפני יום כיפור יצאו כ-45 קשתים וקשתיות לקרב על המקום הראשון בירי שדה בתחרות "חיצו הקיסר" ע"ש ירון טל, שהתקיימה בנמל קיסריה העתיקה, באולמות, בשער העיר, על החומות בחפיר, ועל חוף הים. התחרות הססגונית התנהלה מצהרי יום שישי עד ערב יום שבת כאשר המקום מלא אורחים מבקרים ותיירים, שנהנו מאד להסתובב בין הקשתים, לעמוד בעמדות הירי ולהחליף הערכות ודעות על הקשתים בפעולה, כמובן שהקולניים יותר היו המאצ'ואיסטים עם הערותיהם המדרבנות שמשום מה היו צמודים לקשתיות החינניות שהשתתפו בתחרות והפליאו לפגוע בבול.



תנאי התחרות אינם פשוטים כלל וכלל, במהלך היום הראשון נעים המתחרים בצוותים של 4 קשתים ועוברים בין 12 מטרות המוצבות במקומות שונים ומוזרים, בין הסלעים בים, למעלה, למטה, או בחדרים חשוכים כאשר גודל לוח המטרה משתנה כל הזמן והמרחק מנקודת הירי למטרה .. אינו ידוע, על הקשת לבצע הערכה ולפי האומדן לקבוע את הכוונת של הקשת.



בין סלעי החוף



מטרה בחרך הירי באולם הכניסה

כמובן שבתוספת מאמץ ההליכה, הטיפוס, והחום, מדובר בתחרות בה בעיקר הראש צריך לעבוד כאשר התנאים הפיזיים לא קלים. ביום השני המרחקים למטרה רשומים על נקודת הירי, אך ראה זה פלא, רוב הקשתים פגעו יותר טוב ביום הראשון וצבר הנקודות הוכיח זאת. שיטת הירי ללא ידיעת המרחק חייבה את הקשתים לבצע לפני התחרות אימונים ממושכים שכוללים אומדן והערכת מרחקים בנוסף להיכרות מעמיקה של כל אחד עם קשתו כדי לדעת היכן יש להציב את הכוונת לכל מרחק ומרחק, ומדובר בהבדלים של מטרים בודדים. כל קשת שונה באיפוס שלה מאחר וכוח המתחה, אורך הקשת וסוג החיצים משפיע על מסלול החץ במעופו. גם היציבה על גבי חורבות העיר, וירי בזוויות נמוכות או גבוהות, גורמות לשינוי בנקודת הפגיעה וקשת מיומן צריך לדעת לקחת הכל בחשבון.



לקשתים, היה קושי נוסף של ריכוז והתמקדות במטרה בשל הקהל הרב שעמד איתם בנקודות הירי וכמובן שהילדים שהיו שם לא הוסיפו רוגע ושלוה למעמד הירי שבו לכל נקודה יש חשיבות בדרך לגביע. לא פעם, מסיבות בטיחות, ביצעו הקשתים שאינם יורים באותו רגע, חסימות, כדי לא ליצור שום סיכון לקהל ולהבטיח את אזור הירי נקי.

בתחרות השתתפו קשתים עם שלשת סוגי הקשתות- קשת צייד- בעלת גלגלות , קשת אולימפית - בעלת מיתר יחיד, וקשת ערומה - ללא כוונת וללא אביזרי עזר בה יורים לאורך קו הראיה הצמוד לחץ.



קשת ערומה



מראה מעל הגשר

ביום שבת בצהריים אחרי שרוכזו כל התוצאות של ניקוד הפגיעות שהיו במשך יומיים בשטח, התקיים גמר תחרות של ארבעת המובילים בכל סוג של קשת , וכן נוער בנפרד, בשלב זה המפסיד יוצא ולמעשה שלושת המנצחים בפיינלים זוכים בגביעים. בגמר יורים ל- 4 טווחים שונים ומטרות בגודל שונה, אך כמובן שהקושי הגדול נעוץ בעובדה שיריים אחד על אחד והמתח עצום.



בסיום התחרות היה ברור שגם בשנה הבאה תוכלו לראות קשתים עבריים מסתובבים שוב בין חומות קיסריה העתיקה, ויורים על מטרות ספוג שלא על מנת להרוג.



צילם וכתב איתן תגר- ממארגני התחרות – מנהל קב' קשתי ראשון לציון.