

**מסלול ביה"ס המקצועי למחול**

מיועד לרקדניות, או לתלמידות אשר בוחרות להתמקצע בעולם המחול. אנו מרכיבים לרקדניות מערכת שיעורים מותאמת להן, המבוססת על שיעורי בלט קלאסי וטכניקה בשילוב שיעורים נוספים על פי בחירתן. מטרתן של בית הספר למחול, היא לבנות את תלמידותיה ולהקנות להן את הידע, היכולת והכלים להתפתח כרקדניות מקצועיות ולאפשר את השתלבותן בעתיד, בעולם המחול בארץ ובח"ל.

**מסלול החוגים**

מיועד לתלמידות המעוניינות להכיר את עולם המחול ולהתנסות בריקוד כחוויה מהנה ומשחררת. על פי בחירתן משתתפות התלמידות בשיעורים מבין כל היצע הסגנונות.

שתי הקבוצות המגרות במסלול המקצועי הינן להקות ייצוגיות אשר מייצגות את קיסריה בכנסים ארציים. מלבד הפעילות השוטפת במהלך השנה, אנו לוקחים חלק בכנסי מחול ארציים, קורסים בחוגים וכן מופעים בחגים במסגרת הקהילה. ההשתתפות בחלק מהפעילויות כרוכה בתשלום נוסף. בכנסי מחול ובקורסים הדגש הוא על העשרה, מפגש עם מורים נוספים ושיעורים שונים, על מנת להרחיב את היכרותם, עם גוונים נוספים מעולם המחול. כמו כן, יצירת מפגש עם רקדניות ממקומות שונים ברחבי הארץ. בסיום השנה נערך מופע סיום מקצועי. (מכירת כרטיסים ותקנים בסטודיו). לקראת המופע מתנסות הרקדניות בבנייה והכנה של קטעי מחול למופע וכמובן בחשיית ההופעה על במה מקצועית ועמידה מול קהל.



**דרישות המסלול המקצועי להצטיינות ליתות ז'-י':**  
שיעור בלט קלאסי אחד בשבוע במסך לשיעורי הבחירה.

**דרישות המסלול המקצועי להצטיינות ליתות ז'-יב':**  
שני שיעורי בלט קלאסי במסך לשיעורי הבחירה.

**בלט קלאסי**

סגנון מחול שהתפתח בתקופה הקלאסית החותר לקלילות וליהירותמומחל מעל הקרקע באמצעות הריקוד. טכניקת הבלט הקלאסי מועברת בשיעור על ידי חימום הגוף ליד הבר, תרגילים ליציבה ולחזיון באמצע הסטודיו ומסתיימת בתרגילי תזוזה במרחב. הבלט הקלאסי תורם מאוד לפיתוח מודעות תפיסית ויציבה כנונה, וחשוב לכל רקדנית כבסיס לשאר סגנונות המחול. שיעורי בלט קלאסי הינם חלק ממסלול בית הספר למחול.

**מדריכות:** ליה כהן, לימור קורקין

**מיועד לילאי:** א'-יב'

**מחול יצירתי**

הכנה לבלט ולג'אז - מיזמויות מרחב, שיווי משקל, עבודה עם אביזרים: כדורים, חישובים ומטפחות, פיתוח יצירתיות וחוש מוסיקלי, תנועה, קצב, קואורדינציה והרבה כיף.

**מדריכה:** נובי קציר

**מיועד לילאי:** 3 עד 6

**מחול מודרני**

סגנון מחול שהופיע בשמט השלושים ומצר כדי לשבור את מוסכמות הבלט הקלאסי.

למחול המודרני סגנונות שונים אך הוא בעיקר עובד על זרמה, שבירת מוסכמות התנועה והבעת הרקוד עד למיצוי יכולות ההבעה האישיות.

**מדריכות:** תפניבה אברהם, לימור קורקין

**מיועד לילאי:** ה' - יב'

**ג'אז + לירי**

כולל בתוכו את כל המאפיינים הקצביים והאנרגטיים שמגדירים את ה'ג'אז', אך ישנם דגש גם על אלמנטים של הבלט והמחול המודרני.

**מדריכה:** נגה בראון (מצרף מגיני ברכיים)

**ברייקדנס**

חוויה של ריקוד קואורדינטיבי וסוחף המשלב אלמנטים של ריקוד רחוב משוחרר עם טכניקות מחול בנות כוח על רקע מקצבי מוסיקה שחורה, ראפ וברייקדנס.

**מדריך:** דניאל טיר

**היפ הופ**

סגנון ריקוד ג'אזי שמושפע מרחוב. סגנון שקיבל חשיפה עצומה בשנים האחרונות בעיקר בטלוויזיה - בכל ערוצי המוסיקה. זהו סגנון אנרגטי, אתלטי וקופצני.

שיעור כיפי שמתאים לכל גיל (מצרף מגיני ברכיים)

**מדריכה:** שי סולסי

**חוג ריקוד אירי - מחול וסטפס אירי בסגנון Lord of the Dance**

המחול והסטפס האירי הנלמדים הן בסגנון המסורתי, והן בסגנון המודרני כמו בהופעות Lord of the Dance - Riverdance. לצילילי מוסיקה אירית סוחפת ומקפיצה.

**בהדרכת:** יאיר ורדינו, מדריכת האקדמיה 'איייריש דאנס - ישראל'

